

# Rolling Stone



**ABONNEZ-VOUS À *Rolling Stone***  
LE SEUL VRAI MAGAZINE DE LA CULTURE

ÉVÈNEMENT

CHRONIQUES CD

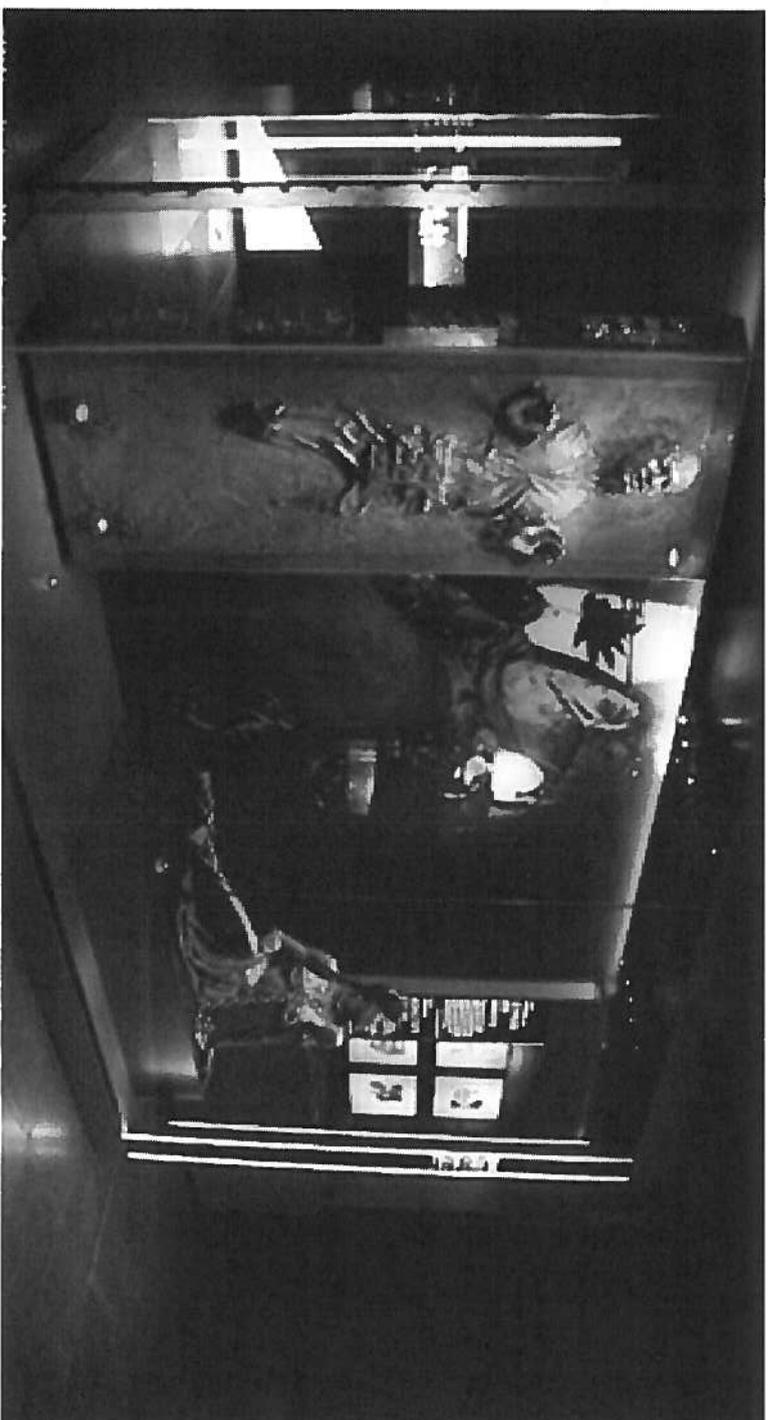
CINÉMA

INTERVIEWS

PORTRAIT

ABONNEZ-VOUS

Accueil / Émissions / Star Wars Identifiée: Jedi donc je suis ?



EN KIOSQUE

BECK BUDDYHOLLY LEMMY  
DAVID LINDBY  
Écriture avec Philippe de la Boétie  
**Bruce Springsteen**  
Je vais travailler sur une nouvelle version de *The River*  
TEMPLES  
La nouvelle édition print-été

ÉDITION PAPIER





# Star Wars Identités, Jedi donc je suis ?

Rédigé par : Sophie Rosemont in Expositions 13 février 2014 0 85 vues

## L'exposition conçue à Montréal il y a dix-huit mois fait escale à Paris. Présentation.

**Par Xavier Bonnet**

"Quand j'étais petit, j'étais un Jedi", assuraient un temps Matthias Malzieu et Dionysos. C'est aujourd'hui à la portée de tous, petits comme grands... Des expositions autour de *Star Wars*, on en a vu et connu d'autres. On se souvient notamment d'une très belle installation en 2005 à la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette. Il s'agissait de trouver un angle inédit. Il fut vite trouvé avec cette idée d'axer *Star Wars Identités* autour d'une thématique... identitaire. Comment l'être humain se forge-t-il, sur quelle base, en fonction de quels événements ? Et comment ce processus se retrouve-t-il dans les six épisodes de la saga ?

Casse-gueule a priori, le processus s'avère bluffant. Essentiellement parce que les concepteurs de l'exposition n'ont jamais perdu de vue la dimension ludique que devait conserver celle-ci. On pénètre ainsi dans la première salle équipée d'un casque à infra-rouge servant d'audio-guide et d'un bracelet. Première étape : choisir sa "famille Star Wars" parmi les quinze proposées (votre serviteur optera pour un Zabrak). On s'attarde quelques instants sur les premiers objets exposés : dessins des aliens de la cantine du premier volet (enfin le quatrième ; bon, Un Nouvel espoir, quoi !) ou de Jar-Jar Binks, maquettes taille réelle d'un Stormtrooper, de C3PO et R2D2 ou du protojet d'Anakin (construit pour le tournage des gros plans sur *La Menace fantôme*). Mais il est temps d'entamer la première étape du parcours identitaire proprement dit, l'audio-guide se déclenchant dès que l'on s'approche d'une zone prédéterminée au sol. Il y aura ainsi dix "ateliers" en tout, à chaque fois illustré par un extrait du film correspondant à son thème (génétique, héritage biologique pour le premier, éducation pour le second et ainsi de suite), chacune de ces étapes étant également l'occasion de choix à valider via le bracelet électronique. Ainsi, à l'atelier "Origines" choisit-on sa planète (Cruscant nous a paru une bonne option), comme, au suivant, "Mentors et modèles", le personnage de la saga dont les valeurs nous semblent proches. Ou pas, selon la nature du parcours que l'on aura souhaité privilégier. Car, et c'est peut-être là la limite de la dimension scientifique : choisit-on telle ou telle orientation en fonction d'une identification personnelle ou s'amuse-t-on à incarner un personnage aux antipodes de sa nature ? Votre serviteur s'est-il choisi pour mentor Padmé Amidala pour son habileté et son mantra ("Agis toujours selon tes principes, tu n'auras aucun regret") ou parce qu'il est quand même un petit peu grave amoureux de Natalie Portman ?

Quoi qu'il en soit, l'équilibre entre jeu et apprentissage, entre simple visite et interactivité, est subtilement respecté. Les anecdotes à propos de tel personnage ne manquent pas non plus. Qui se souvenait ainsi que les yeux de Yoda étaient inspirés de ceux d'Albert Einstein ? Que le grognement de Chewbacca était un mixage de celui d'un morse et d'un ours d'Amérique ? Les ateliers se succèdent (amis et fréquentations, expériences et événements, environnement), les objets exposés sont autant d'occasions de rester bouche bée (peintures de production et de post-production, empreinte de Han Solo dans la carbonite, différents costumes des acteurs principaux, globes oculaires et paupières de Jabba Hutt).

L'exposition touche doucement à sa fin. Restent néanmoins quelques choix cruciaux à effectuer. D'abord s'octroyer une occupation à la mode *Star Wars*. Difficile de ne pas opter pour un destin de chevalier Jedi, quand bien même pilote de chasse, chasseur de primes ou... musicien restant tentants. Et puis arrive l'instant fatidique, la vraie question existentialiste, quasiment sous le regard et la respiration menaçants de Darth Vader : rejoindre ou non l'Empereur et passer du côté obscur de la force ? Non, pas la peine d'insister. Même sous la menace – fantôme ou pas –, on ne vous révélera pas sur quel bouton on a appuyé...

Le temps de laisser une adresse e-mail – que l'on nous jurera jamais réutilisée pour la suite – afin de recevoir le portrait détaillé de votre personnage du jour et c'est le retour à la réalité. Et si le but de l'opération était de provoquer chez le visiteur une envie irrésistible de se replonger aussitôt dans les six épisodes de la saga, elle est plus que réussie !

*Star Wars Identités*, du 15 février au 30 juin.

Cité du Cinéma de Paris-Saint-Denis, 20 rue Ampère, 93200 Saint-Denis, Plateaux 9 et 8 [www.starwarsidentities.fr](http://www.starwarsidentities.fr).