

culture
 En continuant à naviguer sur ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies afin de vous proposer des services et une offre adaptés à vos centres d'intérêt. En savoir plus
 Sport Figaro Store FigaroTV Santé Evénement Bourse Nutritionnisme Golf VMSg Scène Voyage Enchaîne Vin Evénement Sport24 Météo consult Le parXcul

Actualité
 Economie
SPÉCIALTEUR
 Culture
 Lifestyle
 Média
MAINTENANT MÊME SUJET
 Edition hommes

RÉAGIR (0)

PARTAGER

IMPRIMER

HAUT DE PAGE

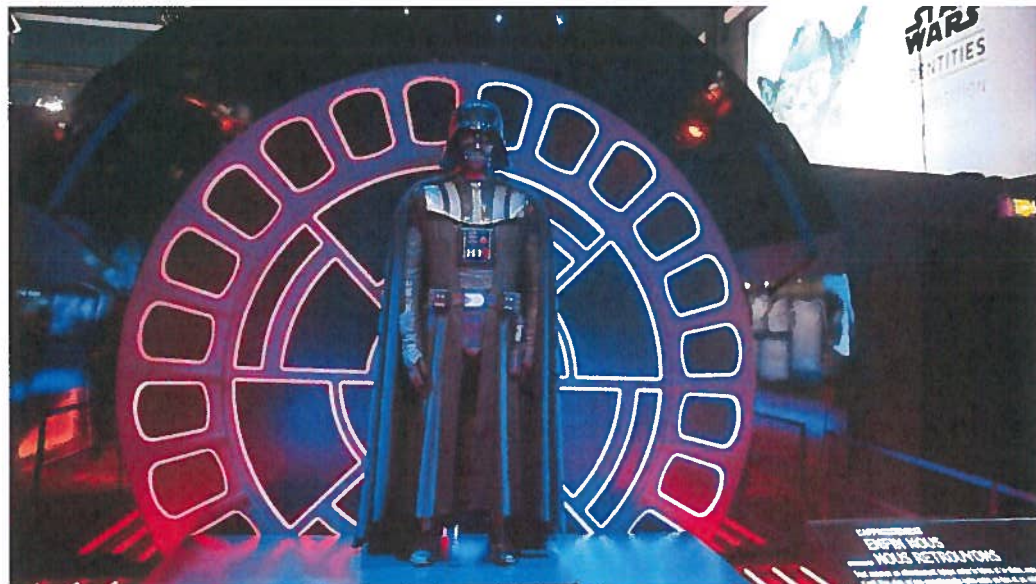
+Babel
 Apprenez une langue avec Babel et LeFigaro.fr !



"N'importe quel gouvernement ferait mieux"

« » Tout le flash ▶

George Lucas étend son Empire
 Home CULTURE Cinéma
 Par Marie Noëlle Tranchant
 Mis à jour le 14/02/2014 à 18 51
 Publié le 14/02/2014 à 18 04



Le costume original de Dark Vader est exposé à la Cité du cinéma. Crédits photo : PATRICK KOVARIK/AFP VIDEO - La Cité du cinéma accueille jusqu'au 30 juin *Star Wars Identities*, une aventure interactive dans la galaxie de la plus célèbre saga des étoiles.

Avec l'exposition **Star Wars Identities**, qui ouvre aujourd'hui à la **Cité du cinéma**, **George Lucas** offre son Empire sur un plateau - le plateau de tournage de **Luc Besson**. C'est la première fois que le réalisateur et producteur français ouvre ses studios au public. Près de 2000 m2 pour accueillir les 200 pièces originales issues des archives du **Lucas Arts Museum**. Avec ces objets témoins de *La Guerre des étoiles* et des extraits de films, on peut voyager à travers les six épisodes (**le septième est en préproduction**) du plus fabuleux space opera de l'histoire du cinéma. Mais pas seulement. Le visiteur est invité à faire partie activement de la saga en composant son propre personnage et en lui forgeant un destin: l'Empire recrute de nouveaux sujets, ses opposants de nouveaux héros. On ne chôme pas. À vous d'opter pour le côté clair ou obscur de la Force!

La conception de cette aventure interactive est due au Canadien Jacques-André Dupont, président de X3 Productions. «Nous sommes partis des personnages et d'un travail fait par un psychologue de San Francisco, explique-t-il. Et peu à peu, nous

Actualité
Economie
L'AUTEUR
Culture
Lifestyle
Médias
Entreprises

LE MÊME SUJET

RÉAGIR (0)

PARTAGER

IMPRIMER

HAUT DE PAGE

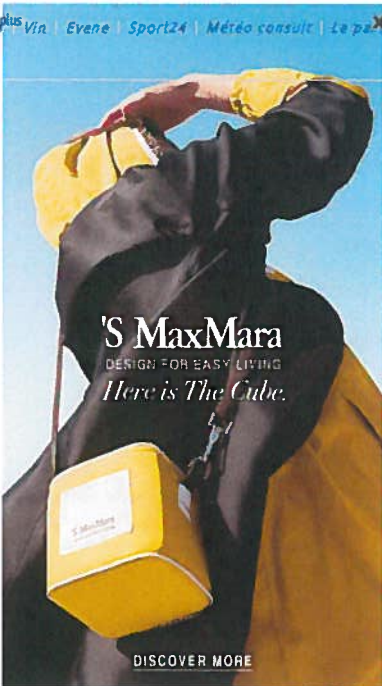
avons élargi la notion de psychologie à celle de didactique qui comprend aussi le contenu scientifique. Pour construire le parcours, nous avons fait appel à des experts en neuropsychologie et cognition ou en psychologie sociale.»

Vous aurez à faire consciemment des choix moraux et à donner un sens à votre existence virtuelle, comme le firent un jour Anakin et Luke Skywalker

À l'entrée, on vous équipe d'un audioguide et d'un bracelet interactif. Vous aurez dix étapes pour devenir le héros intergalactique qui sommeille en vous. D'abord, vous décidez à quelle espèce vous appartenez: de l'humanité aux Ewoks en passant par les droïdes et les Wookies, le catalogue de Lucas est assez varié. Vous cherchez dans quelle famille, quel milieu social vous grandissez, quelle éducation vous donnent vos parents. Les paysages de *La Guerre des étoiles*, agrestes, urbains ou désertiques sont là pour vous inspirer. Vous vous dotez d'un nom, d'un tempérament. Lesté de ce patrimoine génétique et culturel, vous allez vous porter vers une activité, vous construire à travers les rencontres, les événements. Tout cela enrichit votre identité imaginaire. Vous commencez à prendre tournure. Et finalement, vous aurez à faire consciemment des choix moraux et à donner un sens à votre existence virtuelle, comme le firent un jour Anakin et Luke Skywalker. Que la soif du pouvoir vous emporte du côté de Dark Vador ou que votre âme préfère le camp des chevaliers Jedi, vous saurez quelle Force vous habite...

Il y a trois niveaux dans ce parcours, et on passe constamment de l'un à l'autre. C'est d'abord une évocation cinéphilique de l'épopée intergalactique de George Lucas, commencée en 1977, de sa cosmologie, de ses conflits, de ses personnages. On suit par exemple, à travers croquis et commentaires, l'histoire de la création du bouffon Jar Jar ou du sage Yoda, «mini-Dalaï Lama à qui Lucas a donné le regard d'Einstein». C'est aussi un jeu de rôles amusant: «Les adultes restent plus près de la réalité, mais les enfants suivent leur fantaisie», observe Jacques-André Dupont. Enfin, cet aspect purement ludique se double d'une dimension psychologique: les étapes sont autant de tests de personnalité ou de comportement. Comme le conclut ce même Dupont: «C'est une exposition à message.»

Cité du cinéma, 40, rue Ampère, Saint-Denis (93)



S MaxMara
DESIGN FOR EASY LIVING
Here is The Cube.


DISCOVER MORE

Evolve. Update. Adapt. Express. Transform.

PUBLICITÉ


La rédaction vous conseille :

- Star Wars VII: Gary Oldman en partance pour les étoiles
- Star Wars VII: J.J. Abrams annonce que «le script est bouclé»



L'italien ?
Apprenez l'italien avec Babel et LeFigaro

Démarrer 1/5



journaliste
4 abonnés

Suivre

journaliste

Ses derniers articles

- George Lucas étend son Empire
- La Cinémathèque de Toulouse fête ses 50 ans